

Название организации:

Негосударственное учреждение «Институт профессиональной реабилитации и подготовки персонала Общероссийской общественной организации инвалидов – Всероссийского ордена Трудового Красного Знамени общества слепых «Реакомп» (НУ ИПРПП ВОС «Реакомп»)

Название Программы:

Музей, открытый для всех

Краткое описание программы:

Проект направлен на социокультурную реабилитацию и интеграцию инвалидов различных нозологий в общество посредством повышения качества доступности московских музеев и предоставляемых в них услугах. В соответствии с Федеральным законом «О социальной защите инвалидов в РФ» и приказами Министерства культуры РФ (№ 2400 от 09.09.2015г., № 2800 от 16.11.2015г., № 2803 от 16.11.2015г.), в учреждениях культуры (в частности, в музеях) должны быть специалисты, работающие с инвалидами по вопросам, связанным с обеспечением доступности для них объекта и предоставляемых услуг. Это необходимо, поскольку работа с посетителями-инвалидами имеет свою специфику. В ходе реализации проекта предполагается обучение не менее 30 сотрудников музеев по образовательной программе «Обеспечение доступности музеев и предоставляемых в них услуг для инвалидов». Таким образом, музеи Москвы внесут свой вклад в социокультурную, а следовательно и в комплексную реабилитацию инвалидов, что будет способствовать активной интеграции лиц с ОВЗ в общество.

Срок реализации:

30.04.2017

Укажите основные целевые аудитории и их значение для Программы:

<i>Целевая аудитория</i>	<i>Значение</i>
Сотрудники 26 московских музеев и их филиалов, 30 человек	На сегодняшний день отмечается недостаток квалифицированных специалистов среди сотрудников музеев г. Москвы, специализирующихся на работе с инвалидами по вопросам доступности музеев и предоставляемых в них услуг. Приобретенные слушателями в рамках обучения знания и навыки по работе с инвалидами в музее и организации для них доступной среды, будут способствовать увеличению числа лиц с ОВЗ среди посетителей музеев и повышению качества их обслуживания. Таким образом, музеи Москвы внесут свой вклад в социокультурную реабилитацию инвалидов.

Территория реализации:

Вся Москва (в обучении принимали участие сотрудники музеев, расположенных в разных районах г. Москвы)

ОТЧЕТ
о выполнении условий, целей и порядка использования
ранее предоставленной части субсидии
 по состоянию на 31 марта 2017 г.

Основные результаты, достигнутые в отчетный период:

А. Количественные показатели:

<i>Наименование показателя</i>	<i>Количественное измерение показателя</i>
Отправление информационного письма в музеи Москвы	1 информационное письмо (с шаблоном заявки) отправлено в 100 музеев г. Москвы
Получение и отбор заявок на обучение	Получено 48 заявок, отобрано 30 заявок (сформировано 2 группы слушателей по 15 человек).
Отправление приглашений на обучение	Отправлено 30 приглашений на обучение в музеи Москвы. Осуществлено 30 телефонных звонков по вопросам подтверждения получения приглашения.
Подготовлена учебно-методическая документация	<ul style="list-style-type: none"> • 4 приказа; • учебный план, • рабочая программа, • списки групп слушателей, • расписание для 2-х групп, • журнал учебных занятий для 2-х групп, • по 3 ведомости для 2-х групп, • раздаточный материал для 30 человек (папка, копия расписания, памятка по работе с инвалидами различных категорий, копия лицензии на осуществление образовательной деятельности, блокнот, ручка, диск с методическими раздаточными материалами, талоны на обед, визитка Института «Реакмоп», методическое пособие «Социокультурная реабилитация инвалидов музейными средствами»), • контрольный тест проверки знаний для 30 человек, • анкета обратной связи для 30 человек.
Обучение 2-х групп слушателей на программе повышения квалификации «Обеспечение доступности музеев и предоставляемых в них услуг для инвалидов»	Проведено обучение для 30 сотрудников музеев Москвы (2 группы по 15 человек) в соответствии с учебным планом: группа № 1 – с 20 по 24 марта 2017 г. группа № 2 – с 27 по 31 марта 2017 г.
Итоговая аттестация и выдача удостоверений о повышении квалификации	Проведена итоговая аттестация 30 слушателей (2 группы по 15 человек), каждый из которых получил удостоверение о повышении квалификации установленного образца
Освещение хода реализации программы на информационных ресурсах, распространение полученного опыта в информационном пространстве	- общее число публикаций в сети Интернет – 8; - проведение совещания по итогам прошедшего обучения с представителями музейного сообщества и/или Департамента культуры г. Москвы

Б. Качественные показатели:

<i>Наименование показателя</i>	<i>Качественное измерение показателя</i>
Повышение уровня квалификации сотрудников музеев по вопросам обеспечения доступности музеев и предоставляемых в них услуг для инвалидов	100% участников (30 человек) успешно сдали контрольный тест проверки знаний (итоговую аттестация), что подтвердило усвоение ими изученного материала и прохождение курса повышения квалификации. В результате всем слушателям были вручены удостоверения о повышении квалификации установленного образца
Динамика ожиданий участников от учебной программы с актуально полученными в процессе обучения знаниями и умениями по организации доступной среды и реабилитации инвалидов музейными средствами	По результатам анкеты обратной связи: а) ожидания превзошли у 17 % участников, б) ожидания совпали полностью у 77 % участников, в) ожидания совпали частично у 6% участников.
Высокая оценка слушателями программы обучения	Участникам было предложено оценить проведенное обучение по шкале от 1 до 5 баллов. 93,3% слушателей оценили программу на 5 баллов.
Высокая оценка успешности проекта и необходимости его продолжать	По результатам анкетирования 100 % участников Программы назвали проект успешным и высказались за необходимость его продолжения
Динамика использования полученных знаний в ходе обучения в дальнейшей работе	Участникам было предложено описать, как они планируют использовать полученные в ходе обучения знания в своей дальнейшей работе: А) повышение доступности музея и услуг в практической работе – 83%, Б) адаптация экскурсионных программ и выставок – 43%, В) инструктаж и обучение персонала музея – 33%.