

Название организации:

АНО «Центр ремесел» САО г. Москвы

Название Программы:

Теплые руки мастеров

Краткое описание Программы:

Программа «ТЕПЛЫЕ РУКИ МАСТЕРОВ» (направление «Милосердие и забота») путем проведения практических занятий по изготовлению керамических изделий призвана решить следующие задачи: 1 блок: (родители с детьми, имеющими проблемы слуха)) - ознакомить с навыками работы с глиной, разнообразными способами декорирования - создать комфортную психологическую обстановку, поскольку родители находятся рядом - снять напряжения, дать возможность проявления своих чувств - выявить и развить скрытые способности и навыки ребенка - стимулировать мыслительные функции и развитие речи - разнообразить эмоциональное наполнение жизни семьи - научить радоваться готовым результатам своего труда - подготовить к возможности заниматься индивидуальным трудом 2 блок: Во время экскурсии-беседы об истории и многообразии ремесел школьники младших классов узнают, для чего, из чего и как изготавливались предметы народного быта. Данные экскурсии могут пробудить интерес к истории в целом. При проведении мастер-класса школьники собственными руками изготовят несложное изделие из глины, под руководством мастера придадут ему индивидуальный характер. Готовое изделие будет служить стимулом для дальнейших занятий каким-либо ремеслом или художественным творчеством.

Срок реализации:

30.11.2017

Основные целевые аудитории и их значение для Программы:

<i>Целевая аудитория</i>	<i>Значение</i>
Родители с детьми инвалидами Родители и молодые инвалиды (от 5 до 20 лет) - 24 человека	Участие данной целевой аудитории в практических занятиях по лепке для решения определенных социальных задач: - успешной социально-психологической адаптации детей-инвалидов; - формирования положительного эмоционального наполнения жизни семьи; - улучшения взаимопонимания в семье, создания более комфортного психологического климата - ознакомления с навыками работы с материалом (разнообразной по фактуре глиной), с разнообразными декорирующими материалами; - максимального раскрытия потенциала, эмоционального, интеллектуального развития ребенка при участии родителей
Школьники младших классов (7-9 лет) с родителями - 146 человек	Участие данной целевой аудитории в экскурсиях и мастер-классах по лепке для формирования у младших школьников - интереса к конкретной истории родного

	<p>края – г. Москвы;</p> <p>- потребности в создании собственными руками несложных изделий, которые помогут понять свои возможности, которые школьники могут реализовать в будущем.</p>
--	---

Территория реализации:

САО, СЗАО, СВАО, ЦАО

ОТЧЕТ

о выполнении условий, целей и порядка использования ранее предоставленной части субсидии по состоянию на 30 июня 2017 г.

Основные результаты, достигнутые в отчетный период:

А. Количественные показатели:

<i>Наименование показателя</i>	<i>Количественное измерение показателя</i>
Занятия в группах родителей с детьми Изготовленных керамических изделий	Организовано и проведение 16 занятий практических занятий в группах родителей с детьми (12 детей, 12 родителей), 24 человека Изготовлено более 100 завершенных керамических изделий (мелкая пластика композиции).
Экскурсии и мастер-классы для групп школьников младших классов	Организовано и проведено 5 экскурсий и мастер-классов по лепке изделий из глины 146 человек

Б. Качественные показатели:

<i>Наименование показателя</i>	<i>Качественное измерение показателя</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Улучшение психологического состояния ребенка-инвалида, - укрепление взаимопонимания в семейных отношениях, - рост увлеченности ребенком-инвалидом определенным занятием, - динамика освоения ребенком новых навыков, 	<p>Из 24 участников Программы у 90% участников улучшилось положительное эмоциональное наполнения жизни семьи (родители с большим энтузиазмом участвовали совместно с ребенком в изготовлении изделий и, по их словам, они получили потрясающую релаксацию, психологический комфорт, снятие эмоционального напряжения);</p> <p>90% участников освоили новые навыки ручной работы с разными материалами, что дало новые развивающие тактильные ощущения</p> <p>У 80% участников отмечен прогресс в заинтересованности ребенка в работе с материалом, в развитии фантазии и воплощении своих идей.</p> <p>У 80% участников - детей произошли изменения в поведении в процессе работы - от первых занятий к заключительным, поведение ребенка стало заметно спокойнее и дружелюбнее, они, научились</p>

	<p>прислушиваться к советам и рекомендациям мастеров, уменьшились закрытость немногословность, нежелание отвечать на вопросы.</p> <p>90% участников –детей стали более спокойными, появилась потребность и склонность обсуждать с родителями тематику изготавливаемых изделий</p> <p>У 80% участников повысилась способность к более активной социальной адаптации вследствие общения с новыми людьми</p>
<p>Формирование интереса к предметной истории России у школьников младших классов</p>	<p>При ознакомлении с основами ремесел 100% школьников младших классов получили новые знания об истории САО и ремесел, познакомились с предметами народного быта и изделиями ремесленников, находящихся в собственном музее АНО(50 экспонатов), узнали и ощутили тактильно природные материалы, используемые мастерами (кожа, глина, лен, металл, лыко и т.п.). Попробовали себя в роли пряжи, кузнеца, удерживали коромысло, ухваты и т.п. На занятии мастер-класса по лепке собственноручно изготовили несложное керамическое изделие, которые по завершению полного технологического цикла, были переданы участникам.</p>