

Название организации:

Негосударственное учреждение культуры «Музей «Огни Москвы»

Название Программы:

Армянский переулоч. Соседи

Краткое описание Программы:

Программа «Армянский переулоч. Соседи» направлена на решение проблемы утраты нематериального культурного наследия - воспоминаний москвичей, жизнь которых была связана с центральными районами города. Музей «Огни Москвы» расположен близ Чистых прудов, где ещё 50 лет назад практически каждый дом был жилым. Сейчас большая часть зданий центра Москвы занята офисами. Отсутствуют пространства для соседского общения и решения актуальных задач, функцию которых раньше выполняли дворы. Так образуются разрывы исторических связей, теряется память места, связь прошлого и настоящего города. Работа в программе будет вестись по двум основным направлениям – создание электронной базы воспоминаний бывших жителей района и материалов из личных архивов; установление партнёрских взаимоотношений между организациями-соседями музея «Огни Москвы». В рамках программы будут ежемесячно проводиться культурно-образовательные мероприятия совместно с соседями - организациями разных правовых форм; создан аудиогид, включающий в себя записи голосов бывших жителей района; к Дню города организована усилиями всех соседей акция - уличная выставка «Соседи».

Срок реализации:

31.10.2017

Основные целевые аудитории и их значение для Программы:

Целевая аудитория	Значение
Москвичи, жизнь которых была связана с районом близ Чистых прудов. 10 человек. Возраст 50-88 лет.	Программа «Армянский переулоч. Соседи» позволяет москвичам, чья жизнь была связана с районом близ Чистых прудов, поделиться своими воспоминаниями о Москве 30-80-х годов XX века, что способствует сохранению нематериального культурного наследия. Электронный фонд изобразительных материалов музея «Огни Москвы» пополнился за счет исторических фотографий из личных архивов участников проекта.
Нынешние жители и работники района близ Чистых прудов. Около 50 человек. Возраст от 20 до 88 лет.	Возможность поделиться своими воспоминаниями, что способствует сохранению нематериального культурного наследия. Общение людей в рамках программы способствует установлению между ними соседских взаимоотношений.
Организации разных правовых форм,	Повышение знаний об истории района у

<p>работающие на территории реализации программы – район близ Чистых прудов (улицы и переулки между Маросейкой-Покровкой и Мясницкой).</p> <p>За отчетный период прибавилось 17 организаций-партнёров. Всего 28 организаций.</p>	<p>сотрудников организаций, которые работают на территории района;</p>
	<p>Установление партнёрских отношений между организациями-соседями музея «Огни Москвы» и учреждениями, находящимися в других районах Москвы и России, через поиск культурных, исторических взаимосвязей и проведение совместных мероприятий. В рамках программы удастся установить взаимоотношения между совершенно разными организациями: учреждениями культуры, коммерческими организациями, магазинами, храмами, кафе.</p>
<p>Москвичи и гости города, интересующиеся историей Москвы, посещающие мероприятия в рамках программы.</p> <p>Около 6090 человек.</p>	<p>Мероприятия способствуют повышению знаний москвичей об истории города. Таким образом сохраняется и актуализируется нематериальное культурное наследие – воспоминания москвичей.</p>

Территория реализации:

ЦАО

ОТЧЕТ

**о выполнении условий, целей и порядка использования
ранее предоставленной части субсидии
по состоянию на 30 июня 2017 г.**

Основные результаты, достигнутые в отчетный период:

А. Количественные показатели:

Наименование показателя	Количественное измерение показателя
Интервью с москвичами, жизнь которых была связана с районом близ Чистых прудов.	10 интервью. Хранятся в электронном виде в фондах музея «Огни Москвы».
Количество участников мероприятий в рамках реализации программы. 6090 человек. Возраст от 3 до 90 лет.	6090 человек. Высокие показатели достигнуты за счет организации выставок на территории партнеров, например, в Библиотеке-читальне им. И.С. Тургенева и за счет организации видеотрансляций мероприятий в сети интернет.

	<p>Количество посетителей выставки определяется на основе статистики Библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева и статистики музея «Огни Москвы» (около 3500 посетителей). Количество просмотров видеозаписей мероприятий доступны на странице Музея «Огни Москвы» в Facebook.</p> <p>Участники, пришедшие на мероприятия, пересчитываются в зале сотрудниками музея, фотосъёмка зала позволяет уточнить количество участников.</p>
<p>Количество разработанных и проведённых мероприятий.</p> <p>Музей «Огни Москвы», Библиотека-читальня им. И. С. Тургенева, Фестиваль «Интермузей-2017».</p>	<p>За отчётный период: 01.04.2017-30.06.2017– планировалось провести 20 мероприятий.</p> <p>Непосредственные участники мероприятий – 4750 человек, участники онлайн трансляций – 1340 человек</p> <p>Мероприятия указаны выше в пункте 3.</p>
<p>Увеличение организаций-партнеров проекта до 28 партнеров.</p>	<p>На момент написания конкурсной заявки у музея было 6 организаций-партнеров. За отчётный период: 01.04.2017-30.06.2017 – прибавилось 17 организаций-партнёров.</p> <p>Библиотека-читальня им. И. С. Тургенева, Российское военно-историческое общество, Всероссийский детский фонд, АО «Мосгорсвет», Дворец творчества детей и молодежи «На Стопани», Музей-усадьба В.Д. Поленова, Всероссийский Дом народного творчества, Кафедральный собор св. Петра и Павла, Музей синагоги на Малой Бронной, Кафе «Школа 0,75», Издательство «Лингва – Ф», Редакция журнала «Светотехника», Государственный музей В. В. Маяковского,</p>

	<p>Сайт «OSD.ru»</p> <p><u>Участники квеста на фестивале «Интермузей»:</u></p> <p>Музей военной формы одежды РВИО;</p> <p>Научно-исследовательский музей Российской Академии Художеств;</p> <p>Историко-литературный музей-заповедник А.С. Пушкина;</p> <p>Музей-заповедник «Усадьба «Мураново» им. Ф.И. Тютчева»;</p> <p>Историко-культурный и природный музей-заповедник А.С. Грибоедова «Хмелита»;</p> <p>Государственный музей востока;</p> <p>Музей МХАТ;</p> <p>Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского;</p> <p>Еврейский музей и центр толерантности.</p>
--	---

Б. Качественные показатели:

Наименование показателя	Качественное измерение показателя
Расширение культурно-образовательной деятельности музея «Огни Москвы» за счет новых форм культурно-образовательной деятельности, расширения тематики и участия в программах новых партнёров.	Реализация программы позволила музею «Огни Москвы» предложить своим посетителям новые формы культурно-образовательной работы ранее не проводимые: встречи с интересным человеком (встреча с Ю. Б. Айзенбергом), фестиваль авторской песни на стихи Марины Цветаевой, уличные квесты по рассказам Юрия Нагибина, а также квест по международной выставке «Интермузей», позволивший привлечь к участию 9 музеев разного профиля, которые удалось объединить в проекте благодаря теме соседства. Тематика проводимых мероприятий очень разнообразна,

	охватывает разные аспекты (литературу, музыку, образование, художественное творчество, быт горожан), связанные с историей района возле Чистых прудов.
Повышение значимости информации, которой владеют бывшие жители района близ Чистых прудов, и таким образом собственной человеческой значимости. В семейных архивах жителей района хранятся интересные неопубликованные исторические материалы (фотографии, рисунки, дневники). Личные воспоминания жителей интересны с исторической точки зрения, помогают восстановить «тёмные пятна» в общей истории города и даже страны.	В ходе проведения интервью были собраны интересные факты из истории Москвы, которые не были ранее опубликованы (10 интервью).
Повышение знаний об истории Москва у участников мероприятий в рамках реализации программы.	Отзывы участников культурно-просветительских мероприятий. Опрос участников квеста по рассказам Ю. Нагибина, проведенный в форме анкетирования. При проведении опроса после прохождения квеста (17 июня) по рассказам Ю. Нагибина все 44 участника (100 %) отметили, что получили новые знания об истории Москвы. 93 % опрошенных взрослых отметили, что после участия в квесте заинтересовались творчеством Ю. Нагибина и хотели бы более подробно с ним познакомиться.
Повышение интереса к историческому центру Москвы у жителей отдаленных от центра районов и других городов.	При проведении опроса после прохождения квеста по рассказам Ю. Нагибина было установлено, что 43 человека из 44 участников живут за пределами Садового кольца и бывают в центре города всего 1-2 раза в месяц. Участие в программе предоставляет участникам возможность познакомиться с историческим центром города. Все 44 участника (100 %) отметили, что им было интересно путешествовать по старым московским переулкам и все 100 % участников готовы вернуться на другие программы в музей «Огни Москвы».
Вовлеченность в программу новых участников — жителей района возле Чистых прудов.	Информация о программе начинает распространяться среди жителей с помощью «сарафанного радио». Люди привлекают к проекту своих родственников знакомых. В результате общения с жителями, с которыми удалось связаться первоначально,

	<p>увеличивает количество участников программы в два-три раза. В начале программы сотрудники музея «Огни Москвы» поддерживали взаимосвязь с 15 старожилами района, через которых удалось связаться еще с таким же количеством людей. В результате количество участников возросло до 40 + 15 человек, присоединились к программе благодаря уличным объявлениям.</p>
<p>Вовлеченность в программу новых участников — организаций разных правовых форм.</p>	<p>Программа вызывает интерес у различных организаций, выполняющих как социальную, так и коммерческую функцию. Появляются новые организации, которые готовы предоставить собственные средства для дальнейшего развития программы. Например, Государственный музей-заповедник В. Д. Поленова предоставил диораму (16 картин) художника для демонстрации на территории музея «Огни Москвы». «Дворец творчества детей и молодежи «На Стопани» предоставил зал для проведения встречи «Наш сосед – солдат Великой Отечественной». К программе присоединяются организации, которые связаны с историей района через исторические взаимосвязи, но работают не на данной территории. Таким образом расширяется культурное взаимодействие. Во II квартале к программе присоединилось 17 новых организаций.</p>
<p>Развитие работы с местным сообществом.</p>	<p>Несмотря на то, что музей «Огни Москвы» расположен в самом центре города, основную аудиторию музея составляют посетители из районов, отдаленных от центра города. Жители близлежащих домов крайне редко принимали участие в программах музея. Программа «Армянский переулоч. Соседи» способствует развитию работы музея с местным сообществом, постоянному привлечению местных жителей и организаций к деятельности музея. Около 20 человек, проживающих недалеко от музея, стали постоянно принимать участие в программах музея.</p>
<p>Вовлеченность в проект пенсионеров, одиноких пожилых людей.</p>	<p>Программа способствует улучшению качества жизни пожилых людей, расширению их досуговой деятельности. Люди почувствовали свою востребованность для общества, через участие в мероприятиях программы. 7</p>

	<p>человек постоянно участвуют во всех мероприятиях, оказывают помощь в реализации программы.</p>
<p>Установление новой формы соседского взаимодействия.</p>	<p>Программа способствует установлению соседского взаимодействия на территории района между людьми и организациями разных правовых форм.</p> <p>15 мероприятий было проведено на площадках организаций, расположенных по соседству с музеем и в других районах Москвы, в которых участвовали бывшие и нынешние жители района.</p>