

**Название организации:**

Негосударственное учреждение «Институт профессиональной реабилитации и подготовки персонала Общероссийской общественной организации инвалидов – Всероссийского ордена Трудового Красного Знамени общества слепых «Реакомп» (НУ ИПРПП ВОС «Реакомп»)

**Название Программы:**

Музей, открытый для всех

**Краткое описание программы:**

Проект направлен на социокультурную реабилитацию и интеграцию инвалидов различных нозологий в общество посредством повышения качества доступности московских музеев и предоставляемых в них услугах. В соответствии с Федеральным законом «О социальной защите инвалидов в РФ» и приказами Министерства культуры РФ (№ 2400 от 09.09.2015г., № 2800 от 16.11.2015г., № 2803 от 16.11.2015г.), в учреждениях культуры (в частности, в музеях) должны быть специалисты, работающие с инвалидами по вопросам, связанным с обеспечением доступности для них объекта и предоставляемых услугах. Это необходимо, поскольку работа с посетителями-инвалидами имеет свою специфику. В ходе реализации проекта предполагается обучение не менее 30 сотрудников музеев по образовательной программе «Обеспечение доступности музеев и предоставляемых в них услуг для инвалидов». Таким образом, музеи Москвы внесут свой вклад в социокультурную, а следовательно и в комплексную реабилитацию инвалидов, что будет способствовать активной интеграции лиц с ОВЗ в общество.

**Срок реализации:**

30.06.2017

**Основные целевые аудитории и их значение для Программы:**

<i>Целевая аудитория</i>	<i>Значение</i>
12 сотрудников различных музеев Москвы и регионов РФ, с которыми обсуждался опыт реализации проекта «Музей, открытый для всех»	Произошёл обмен опытом сотрудников НУ ИПРПП ВОС Реакомп с коллегами из других музеев г. Москвы и регионов РФ о прошедшем обучении в рамках проекта «Музей, открытый для всех»
16 сотрудников музеев, прошедшие обучение в рамках проекта «Музей, открытый для всех»	На итоговом совещании сотрудники московских музеев поделились впечатлениями об участии в проекте «Музей, открытый для всех» и представили положительные изменения, которые произошли в их музеях после прохождения обучения в рамках программы. Участники проекта отметили, что во многих музеях было отмечено увеличение посетителей с ограниченными возможностями здоровья.

**Территория реализации:**

ЦАО г.Москвы

**ОТЧЕТ**  
**о выполнении условий, целей и порядка использования**  
**ранее предоставленной части субсидии**  
по состоянию на 30 июня 2017 г.

**Основные результаты, достигнутые в отчетный период:****А. Количественные показатели:**

<i>Наименование показателя</i>	<i>Количественное измерение показателя</i>
Распространение полученного опыта в музейном пространстве	Передача опыта 12 сотрудникам музеев России.
Подведение итогов участия в проекте, обмен опытом между участниками	Проведено совещание, в котором приняли участие 16 участников проекта, прошедших обучение.
Приобретение тактильно-рельефных изображений для инвалидов по зрению	Тактильно-рельефные изображения для инвалидов по зрению состоящие из 6 пособий.

**Б. Качественные показатели:**

<i>Наименование показателя</i>	<i>Качественное измерение показателя</i>
Распространение полученного опыта в музейном пространстве.	Благодаря проведенной работе и в связи с повышенным интересом к результатам проекта, осуществлена информационно-просветительская деятельность и передача опыта сотрудникам музеев России.
Подведение итогов участия в проекте, обмен опытом между участниками	Сотрудники музеев, участвующих в проекте поделились опытом работы после прохождения обучения, они отметили рост посетителей инвалидов в своих музеях, представили идеи и наработки, которые в дальнейшем помогут привлечь ещё больше посетителей имеющих ограниченные возможности здоровья в музеи.
Внедрение в процесс обучения метода изучения тактильно-рельефных изображений.	Реализован метод изучения возможных вариантов доступных экспонатов для незрячих с использованием тактильно-рельефных изображений. Данные изображения позволяют инвалидам по зрению знакомиться с визуальными экспонатами, с их помощью незрячий может увидеть, к примеру, как выглядит то или животное, растение, элемент одежды, что изображено на картине и т.д.