

**Название организации:**

Некоммерческая Организация Детский Благотворительный фонд «АРТ Фестиваль-Роза Ветров»

**Название Программы:**

XXIII Международный конкурс детского и юношеского (любительского и профессионального) творчества «Роза ветров 2017» (Традиционная народная художественная культура Москвы и московского региона в современном творчестве детей)

**Краткое описание Программы:**

Целевой группой проекта выбраны одаренные дети и подростки, занимающиеся художественным творчеством в центрах искусств, ДК, ДМШ, ДХШ, в семейных клубах города Москвы, психологически подготовленные к восприятию новой информации. Участие в конкурсных смотрах, концертах, творческих встречах позволяет мотивировать детей (в особенности исполнителей эстрадного жанра) использовать в своей исполнительской деятельности элементы традиционной народной художественной культуры. Вовлечение детей в данный проект формирует устойчивый интерес детей и молодежи к богатым фольклорным традициям Москвы. Программа предполагает проведение: - конкурсного смотра среди одаренных детей СВАО, ЗАО, ЮЗАО для формирования итогового концерта с участием 90 детей; - конкурсного смотра одаренных детей Новомосковского округа города Москвы с участием 170 детей; - педагогической лаборатории «Дети и современный мир: вхождение в пространство ценностей культуры» с участием педагогов города Москвы, композиторов - 20 человек; - проведение трёх концертов для жителей СВАО, ЮЗАО, ЗАО и заключительного концерта «Роза ветров 2017» - «Традиционная народная художественная культура Москвы и московского региона в современном творчестве детей» с участием 180 детей и 620 юных зрителей: И создание сборника «Традиционная народная художественная культура Москвы и московского региона в современном творчестве детей» - 50 экземпляров. Программа реализуется во взаимодействии с МосГУ, РАМ им. Гнесиных, Школой традиционной культуры «Махоня», ансамблем эстрадной песни «Альт».

**Срок реализации:**

30.11.2017

**Основные целевые аудитории и их значение для Программы:**

<i>Целевая аудитория</i>	<i>Значение</i>
<i>Творчески одаренные дети и подростки: - количество - 116 человек - в возрасте от 6 до 19 лет</i>	Участие одаренных детей и подростков в концерте позволило ребятам показать свое мастерство перед жителями Москвы; помогло ребятам сформировать интерес к богатым фольклорным традициям Москвы и московского региона; сформировать позитивное отношение к традициям своего города и Родины; раскрыть творческий потенциал.
<i>Педагоги, работающие с одаренными детьми: 6 человек</i>	Участие педагогов, которые занимаются с одаренными детьми, в концерте «Традиционная народная художественная культура Москвы и московского региона глазами

	<p>современных детей» позволило обогатить педагогический репертуар (концертный) при подготовке к концерту;</p> <p>помогло сформировать мотивацию к повышению уровня своей квалификации при работе с одаренными детьми и подростками.</p>
--	--

**Территория реализации:**

ЮЗАО, СВАО, ЮАО,

**ОТЧЕТ**

**о выполнении условий, целей и порядка использования ранее предоставленной части субсидии по состоянию на 30 июня 2017 г.**

**Основные результаты, достигнутые в отчетный период:**

**А. Количественные показатели:**

<i>Наименование показателя</i>	<i>Количественное измерение показателя</i>
<i>Организация и проведение концерта «Одаренные дети и современный мир» - «Традиционная народная художественная культура Москвы и московского региона глазами современных детей»</i>	<i>Запланировано участие юных артистов -20 чел (из г. Москвы) Приняло участие - 116 чел  Запланировано количество зрителей- жителей Москвы -47 чел Пришло на концерт - 195 чел</i>
<i>Организация и проведение конкурсного просмотра в номинации «Народный танец»</i>	<i>Запланировано участие - 10 чел. (из г. Москвы) Приняло участие – 62 чел  Запланировано участие -10 чел. (из г. Москвы) Приняло участие – 28 чел.</i>
<i>Организация и проведение конкурсного прослушивания в номинации «Эстрадный вокал»</i>	<i>Запланировано участие - 10 чел. (из г. Москвы) Приняло участие – 26 чел.</i>
<i>Организация и проведение анкетирования среди одаренных детей и зрителей</i>	<i>Запланировано анкетировани среди детей - 20 человек Приняли участие - 104 чел. Запланировано анкетировани среди зрителей - 20 человек Приняли участие - 66 чел.</i>
<i>Рост числа жителей, интересующихся традиционной культурой Москвы</i>	<i>Запланировано - 47 чел Пришло– 195 чел.</i>
<i>Рост числа публикаций о концерте в социальных сетях</i>	<i>Запланировано освещение – на 2 ресурсах (сайт Роза ветров и Вконтакте Роза ветров) Освещено - на 7 соц ресурсах (сайт Роза ветров, сайт КЦ Меридиан, Вконтакте – 2 ресурса, facebook, одноклассники, Instsgrsm)</i>

**Б. Качественные показатели:**

<i>Наименование показателя</i>	<i>Качественное измерение показателя</i>
<i>Рост числа участников из города Москвы, в репертуаре которых используется более 5 произведений, основанных на народной художественной культуре</i>	Увеличение интереса к народной художественной культуре, укрепление чувства патриотизма у одаренных детей – участников концерта в мае 2017 года на 67% по сравнению с февралем 2017 года (согласно сравнительным данным мониторинга по итогам анкетирования)
<i>Уменьшение числа участников из города Москвы и московского региона, в репертуаре которых используется менее 5 произведений, основанных на народной художественной культуре</i>	Увеличение желания внимательно и бережно относиться к каждой частичке народной художественной культуры у одаренных детей – участников концерта в мае 2017 года на 28% по сравнению с февралем 2017 года (согласно сравнительным данным мониторинга по итогам анкетирования)
<i>Рост числа участников из города Москвы и московского региона, у которых интерес к народной художественной культуре стремительно вырос в ходе подготовки к концертам</i>	Увеличение количества одаренных детей – участников концерта, повысивших уровень своего исполнительского мастерства путем обмена творческим опытом с другими коллективами и исполнителями и освоения новых профессиональных приемов в мае 2017 года в 2 раза по сравнению с февралем 2017 года (согласно сравнительным данным мониторинга по итогам анкетирования)
<i>Уменьшение числа участников из города Москвы и московского региона, у которых не наблюдалось роста интереса к народной художественной культуре в ходе подготовки к концертам</i>	Увеличение количества одаренных детей – участников концерта, заинтересовавшихся изучением народной художественной культуры в целях познавательной и образовательной деятельности в мае 2017 года на 87% по сравнению с февралем 2017 года (согласно сравнительным данным мониторинга по итогам анкетирования)
<i>Рост числа участников из города Москвы и московского региона, которые в будущем планируют использовать в своем репертуаре произведения, основанные на народной художественной культуре</i>	Увеличение духовного сохранения традиций и обычаев народной художественной культуры у одаренных детей – участников концерта в мае 2017 года в 2 раза по сравнению с февралем 2017 года (согласно сравнительным данным мониторинга по итогам анкетирования)
<i>Уменьшение числа участников из города Москвы и московского региона, которые в будущем не планировали использовать в своем репертуаре произведения, основанные на народной художественной культуре</i>	Увеличение личностного роста, через развитие творческого кругозора средствами народной художественной культуры у одаренных детей – участников концерта в мае 2017 года на 91% по сравнению с февралем 2017 (согласно сравнительным данным мониторинга по итогам анкетирования)
<i>Рост числа зрителей из города Москвы и московского региона, по мнению которых информация в современном пространстве о многообразии культурных народных традиций Москвы и московского региона очень важна</i>	Увеличение количества зрителей заинтересованных в сохранении ценностей культуры и народных традиций Москвы и московского региона в мае 2017 года в 2 раза по сравнению с февралем 2017 (согласно сравнительным данным мониторинга по итогам анкетирования)
<i>Уменьшение числа зрителей из города Москвы и московского региона, по мнению которых информация в современном</i>	Увеличение интереса зрителей к сохранению в современном мире исторической памяти, путем популяризации традиционной художественной

<p><i>пространстве о многообразии культурных народных традиций Москвы и московского региона не важна</i></p>	<p>культуры Москвы и московского региона в мае 2017 года на 54% по сравнению с февралем 2017 (согласно сравнительным данным мониторинга по итогам анкетирования)</p>
<p><i>Рост числа зрителей из города Москвы и московского региона, по мнению которых подобного рода мероприятия важны для популяризации традиционной народной художественной культуры</i></p>	<p>Увеличение занятости населения путем посещения культурно – познавательных мероприятий в мае 2017 года на 66% по сравнению с февралем 2017 (согласно сравнительным данным мониторинга по итогам анкетирования)</p>
<p><i>Уменьшение числа зрителей из города Москвы и московского региона, по мнению которых подобного рода мероприятия не важны для популяризации традиционной народной художественной культуры</i></p>	<p>Увеличение количества зрителей, по мнению которых благодаря мероприятиям подобного рода народная культура жива, будет жить и развиваться в современном творчестве одаренных детей в мае 2017 года на 75% по сравнению с февралем 2017 (согласно сравнительным данным мониторинга по итогам анкетирования)</p>
<p><i>Рост числа зрителей из города Москвы и московского региона, по мнению которых посещение подобного рода мероприятий меняет (укрепляет) в лучшую сторону отношение к традиционной народной художественной культуре</i></p>	<p>Увеличение и укрепление интереса зрителей к диалогу культур, к переплетению, взаимообогащению и взаимодействию народных и современных жанров искусства в мае 2017 года в 2 раза по сравнению с февралем 2017 (согласно сравнительным данным мониторинга по итогам анкетирования)</p>
<p><i>Уменьшение числа зрителей из города Москвы и московского региона, по мнению которых посещение подобного рода мероприятий не меняет (не укрепляет) отношение к традиционной народной художественной культуре</i></p>	<p>Увеличение и укрепление положительного отношения зрителей к народной художественной культуре, как к источнику развития общества и хранилищу традиций в мае 2017 года на 75% по сравнению с февралем 2017 (согласно сравнительным данным мониторинга по итогам анкетирования)</p>