

Название организации:

Фонд развития военно – патриотического воспитания детей и молодежи «Патриот»

Название Программы:

Детско-молодежный военно-исторический духовой оркестр

Краткое описание Программы:

Программа направлена на патриотическое воспитание детей и молодежи через занятия духовой музыкой и участие в военно-исторических реконструкциях событий воинской славы России. Это - аналог военного духового оркестра и роты почетного караула, в котором смогут одновременно выступать более 30 оркестров (800 чел.). Оркестр является новой формой военно-патриотического воспитания и подготовки молодежи к военной службе в составе оркестров и подразделений почетного караула. Являясь дефилирующим, играющим в движении, наизусть с одновременным выполнением строевых эволюций, одетый в исторические мундиры разных эпох, коллектив сможет выступать в главных военно-исторических мероприятиях: День народного единства, День начала контрнаступления Красной Армии под Москвой 5 декабря и т.д., а в дальнейшем - Международный военно-музыкальный фестиваль «Спасская Башня» и День Победы. Рота «военно-исторического караула» вынесет исторические копии знамен и штандартов. Проект реализуется в сотрудничестве с ДОСААФ, Российским военно-историческим обществом, Музеем «Бородинская битва», Центральным музеем ВОВ, Движением «Юнармия».

Срок реализации:

30.11.2017

Основные целевые аудитории и их значение для Программы:

<i>Целевая аудитория</i>	<i>Значение</i>
Дети и подростки – юные музыканты. Из них: детей до 13 лет – 900 человек; подростков от 14 до 17 лет – 295 человек	Участие в программе формирует у детей и подростков творческую активность, усиливает мотивацию к освоению новых знаний, повышает самооценку. Юные музыканты участвуют в фестивалях и других мероприятиях в составе духовых оркестров и групп сопровождения оркестров (барабанщики, знаменосцы, хоры и др.) детских музыкальных школ, детских школ искусств, общеобразовательных школ, входящих в состав сводного духового оркестра Выбор данной целевой аудитории основан на том, что именно юные музыканты очень загружены занятиями музыкой, но при этом не получают ни патриотического воспитания, ни оркестровой практики, ни подготовки к военной службе.
Молодежь и студенты. 122 человека	Программа формирует у молодежи первичные навыки лидерства, побуждает к освоению новых знаний, чтобы передавать их младшим детям, закрепляет и развивает знания, приобретенные ранее, мотивирует к освоению военно-исторических знаний, способствует в выборе профессии. Участие в программе молодежи и студентов в отдельных духовых оркестрах («Русский имперский духовой оркестр», иллюстраторы – концертмейстеры в детских оркестрах) и группах сопровождения оркестров – входят в состав сводного оркестра. Выбор данной целевой аудитории основан на том, что по окончании музыкальных школ молодежь вынуждена завершать игру, поскольку молодежные оркестры, тем более с уклоном в военно-историческую реконструкцию, в Москве практически отсутствуют. Навыки, полученные в ДМШ, ими не используются.

	А мы создаем возможность дальнейшего продолжения и совершенствования своих навыков
Дети и родители из многодетных семей 17 семей, 68 детей	<p>Участие родителей и детей из данной целевой аудитории способствует созданию родительских советов поддержки проекта, способствует созданию волонтерских групп при проведении мероприятий. Многодетные родители – это одна из самых активных категорий участников.</p> <p>Дети из многодетных семей также наиболее активны, воспитываются в духе понимания того, что могут продвинуться в жизни исключительно своим трудом.</p> <p>Значение этой целевой группы для проекта в том, что представители многодетных являются лидерами, примером для остальных. Также значение в том, что многодетные родители, будучи членами сообщества многодетных семей. Популяризируют и пропагандируют проект в своем сообществе. Они привлекают внимание других многодетных семей, содействуют формированию постоянной зрительской аудитории.</p>

Территория реализации: работа проекта проводилась на базе всех административных округов г. Москвы, включая Ново московский и Троицкий. Базой для организации работ по проекту послужили детские музыкальные школы и детские школы искусств всей Москвы, а также с августа 2017 года к работе проекта начали привлекаться коллективы учреждений системы департамента образования Москвы и различные молодежные коллективы. Основной базой послужили кадетские корпуса, кадетские классы и юнармейские классы, также в проект были вовлечены группы «черлидеров». В отчетном периоде мероприятия программы проводились в различных местах массового скопления граждан (Красная площадь, Парк Победы, Культурный центр «Кремль в Измайлово») с привлечением целевой аудитории со всей Москвы.

ОТЧЕТ
о выполнении условий, целей и порядка использования
ранее предоставленной части субсидии
по состоянию на 30 сентября 2017г.

Основные результаты, достигнутые в отчетный период:

А. Количественные показатели:

<i>Наименование показателя</i>	<i>Количественное измерение показателя</i>
Количество участников проекта	- Дети, подростки, молодежь и студенты <u>По состоянию на 30 июня в проекте участвует более 1300 человек.</u> - Многодетные семьи. На 30 июня 2017 г. <u>представителей многодетных семей – 21. Детей из многодетных семей – 68</u>
Количество мероприятий, проведенных с участием представителей целевой аудитории проекта	<u>Количество мероприятий проведенных в отчетном периоде - пять</u>
Количество духовых оркестров, вовлеченных в реализацию проекта	<u>Количество духовых оркестров, вовлеченных в проект за отчетный период. - 6 оркестров</u>
Количество представителей целевой аудитории, вовлеченных в проект по	<u>Количественный состав каждого оркестра, участвующего проекта в отдельности на 30 сентября 2017 г. - 38 человек.</u>

каждому оркестру в отдельности (в среднем)	
Количество представителей целевой аудитории, принявшее участие в мероприятиях проекта. Отдельно по каждому мероприятию.	<u>27 июля – 3 человека</u> <u>20 августа -1052 человека</u> <u>26-27 августа – 300 человек</u> <u>10 сентября – 312 человек</u> <u>24 сентября – 1344 человека</u>

Б. Качественные показатели:

<i>Наименование показателя</i>	<i>Качественное измерение показателя</i>
Увеличение количества оркестров, принявших участие в мероприятиях	За отчетный период к проекту присоединились еще 6 оркестров. Возрастание на 8 % по отношению к результатам 2 квартала.
Рост умения участников программы выполнять строевые эволюции, дефилировать с музыкальными инструментами, играть в движении и стоя	Участники программы умеют выполнять строевые эволюции при построении в общее каре. Присоединившиеся к проекту оркестры умеют исполнять более 5 произведений наизусть, без использования нот, стоя. Рост показателя составил 9% по отношению к результатам 1 квартала.
Рост заинтересованности участников программы и их родителей продолжать участие в течение срока реализации программы, а также после его завершения	Участники проекта постоянно выступают на различных мероприятиях, число оркестров, присоединяющихся к проекту постоянно растет. В Москве активно создаются новые детские духовые оркестры, которые готовятся встать в общий строй сводного оркестра уже в конце 2017 года и в 2018 году. С сентября 2017 года к проекту присоединяются знаменосцы и группы сопровождения. Уже сейчас в состав проекта входит 287 знаменосцев и 32 «черлидера». Это представители 7 кадетских корпусов, кадетских и юнармейских классов, а также коллектив «черлидеров» Любава из района Южное Бутово. Все это создает основу для продвижения проекта в 2018 году. У проекта появились новые партнеры: «КЦ Кремль в Измайлово» и АНО «Агентство развития внутреннего туризма».
Уровень военно-исторической реконструкции в части униформистики (военные мундиры):	Присоединившиеся к проекту знаменосцы имеют 100% форменного обмундирования, в том числе исторического образца военно-морского флота и кадетского.