

**ОТЧЕТ О ВЫПОЛНЕНИИ УСЛОВИЙ, ЦЕЛЕЙ И ПОРЯДКА ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ
СУБСИДИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РЕАЛИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ
ПРОГРАММЫ И ДОСТИГНУТЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ**

Название организации:

Фонд развития военно – патриотического воспитания детей и молодежи «Патриот»

Название Программы:

Детско-молодежный военно-исторический духовой оркестр

Краткое описание Программы:

Программа направлена на патриотическое воспитание детей и молодежи через занятия духовой музыкой и участие в военно-исторических реконструкциях событий воинской славы России. Это - аналог военного духового оркестра и роты почетного караула, в котором смогут одновременно выступать более 30 оркестров (800 чел.). Оркестр является новой формой военно-патриотического воспитания и подготовки молодежи к военной службе в составе оркестров и подразделений почетного караула. Являясь дефилирующим, играющим в движении, наизусть с одновременным выполнением строевых эволюций, одетый в исторические мундиры разных эпох, коллектив сможет выступать в главных военно-исторических мероприятиях: День народного единства, День начала контрнаступления Красной Армии под Москвой 5 декабря и т.д., а в дальнейшем - Международный военно-музыкальный фестиваль «Спасская Башня» и День Победы. Рота «военно-исторического караула» вынесет исторические копии знамен и штандартов. Проект реализуется в сотрудничестве с ДОСААФ, Российским военно-историческим обществом, Музеем «Бородинская битва», Центральным музеем ВОВ, Движением «Юнармия».

Срок реализации:

30.11.2017

Основные целевые аудитории и их значение для Программы:

<i>Целевая аудитория</i>	<i>Значение</i>
<p>Дети и подростки – юных музыкантов. Из них: детей до 13 лет – 550 человек; подростков от 14 до 17 лет – 285 человек</p>	<p>. Участие в программе формирует у детей и подростков творческую активность, усиливает мотивацию к освоению новых знаний, повышает самооценку. Юные музыканты участвуют в фестивалях и других мероприятиях в составе духовых оркестров и групп сопровождения оркестров (барабанщики, знаменосцы, хоры и др.) детских музыкальных школ, детских школ искусств, общеобразовательных школ, входящих в состав сводного духового оркестра Выбор данной целевой аудитории основан на том, что именно юные музыканты очень загружены занятиями музыкой, но при этом не получают ни патриотического воспитания, ни оркестровой практики, ни подготовки к военной службе.</p>
<p>Молодежь и студенты. 122 человека</p>	<p>Программа формирует у молодежи первичные навыки лидерства, побуждает к освоению новых знаний, чтобы передавать их младшим детям, закрепляет и развивает знания, приобретенные ранее, мотивирует к освоению военно-исторических знаний, способствует в выборе профессии. Участие в программе молодежи и студентов в отдельных духовых оркестрах («Русский</p>

	<p>имперский духовой оркестр», иллюстраторы – концертмейстеры в детских оркестрах) и группах сопровождения оркестров – входят в состав сводного оркестра.</p> <p>Выбор данной целевой аудитории основан на том, что по окончании музыкальных школ молодежь вынуждена завершать игру, поскольку молодежные оркестры, тем более с уклоном в военно-историческую реконструкцию, в Москве практически отсутствуют. Навыки, полученные в ДМШ ими не используются. А мы создаем возможность дальнейшего продолжения и совершенствования своих навыков.</p>
<p>Дети и родители из многодетных семей 12 семей, 18 детей</p>	<p>Данная целевая аудитория выбрана потому, что дети из многодетных семей представляют собой наиболее активную часть детского сообщества, но при этом финансовое положение таких семей не позволяет нанимать репетиторов, и они вынуждены искать иные пути. Такой путь в составе большого коллектива для таких семей наиболее приемлем.</p> <p>Участие родителей в Программе способствует созданию родительских советов поддержки детей- оркестрантов, помогает применить родительский опыт и знания на практике, способствует совершенствованию родительских воспитательных навыков, сближает их со своими детьми</p>

Территория реализации:

Работа программы проводилась на базе музыкальных школ, школ искусств всей Москвы а также с февраля 2017 года к работе начали привлекаться учреждения дополнительного образования Москвы. Мероприятия программы также проводились с привлечением целевой аудитории со всей Москвы.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Количественные и качественные результаты деятельности по Программе

А. Достигнутые количественные результаты

№ п/п	Наименование результата/ продукта/услуги	Количественные характеристики результата/продукта/услуги
1.	Количество участников программы. Обучены игре в составе сводного оркестра, номинировано на установление рекорда России и рекорда мира. Привлечено новых участников в период осуществления проекта	На начало программы до 600 участников, в период осуществления 835 (установление рекорда), на период окончания более 1200
2.	Количество мероприятий, проведенных с участием представителей целевой аудитории проекта.	13 мероприятий, из них с участием сводного оркестра 4, с участием отдельных оркестров 9
3.	Количество духовых оркестров, вовлеченных в реализацию проекта. В состав отдельных оркестров входили дети –	На начало проекта 21 оркестр, на завершение проекта 34 оркестра, еще 3 оркестра подготавливаются

	представители целевой аудитории. Все они были обучены игре в составе одного оркестра, каждый оркестр проходил отбор под руководством дирижеров и методистов по умению играть выбранные музыкальные произведения, играть стоя, наизусть, частично на ходу.	
4.	Количество представителей целевой аудитории, вовлеченных в проект по каждому оркестру в отдельности (в среднем)	В среднем количество участников программы: - во время выступлений 35 человек в одном оркестре - всего с учетом подготовительного состава и временно отсутствующих при выступлениях (болезнь) – 41 человек в одном оркестре.
5.	Количество гастрольных поездок участников проекта. Выступления оркестров оказались востребованными и из состава сводного оркестра отдельные оркестры приглашались в парки, на вокзалы для выступлений перед Москвичами и гостями столицы. Под термином «гастрольные поездки» мы-организаторы понимали выступления в пределах г. Москвы но вне рамок плана мероприятий проекта.	3 выступления молодежного состава Российского государственного духового оркестра. 4 выступления детских духовых оркестров
6.	Количество представителей целевой аудитории, принявшее участие в мероприятиях проекта. Отдельно по каждому мероприятию.	Основные мероприятия с участием сводного оркестра (основная цель программы): - 19 февраля 835 - 27 мая – 712 - 10 сентября 312 - 24 сентября 1344 (с учетом знаменщиков и черлидеров) - 4 ноября 306 (с учетом знаменщиков и черлидеров)
7.	Количество целевой аудитории, информированное о работе проекта при помощи СМИ, Интернет- ресурсов и личных контактов.	При завершении проекта в нем участвовали 32 ДМШ и ДШИ, 2 учреждения дополнительного образования, 1 поисковое объединение «Нарский рубеж», 7 образовательных учреждений (кадетских корпусов 4 и школ с кадетскими классами 3). Информированность целевой аудитории через ресурсы этих учреждения составила от 5000 чел, информированность через социальную сеть «в контакте» составила от 10 000 человек (основная группа «Объединение многодетных семей г. Москвы»)

Б. Достигнутые качественные результаты

<p>Укажите эффект от действия Программы (воздействие на целевую аудиторию, внешнюю среду и т.д.)</p>	<p>Методы определения полученного эффекта (как Вы определили, что такое воздействие произведено)*</p>	<p>Степень выполнения: 1 Достигнуто полностью 2 Достигнуто частично(поясните)</p>
<p>Уровень исполнения музыкальных произведений по 5 бальной системе (всем составом сводного оркестра) составляет 4 балла.</p>	<p>На мероприятиях присутствовали эксперты (дирижеры, методисты, представители Духового общества России). Они по окончании высказывали свои оценки. На двух мероприятиях присутствовали: руководитель департамента культуры г. Москвы Кибовский А.В., министр культуры России Мединский В.Р. Специалисты предоставляют свои отзывы.</p>	<p>Достигнуто полностью. За короткий срок, с учетом сменяемости состава сводного оркестра в связи с окончанием детьми и подростками детских музыкальных школ достичь большего результата трудно</p>
<p>Уровень участия в знаковых военно-музыкальных фестивалях и военно-исторических реконструкциях: Основных знаковых мероприятий – 5. Среди них – участие отдельных оркестров в мероприятиях военно-музыкального фестиваля «Спасская башня» (три оркестра, из которых один, оркестр ДМШ им. Стасова, завоевал «Гран-при»)</p>	<p>Планом программы было предусмотрено проведение оркестровых мероприятий, приуроченных к Дням Воинской Славы России, памятным и знаменательным датам. При подведении итогов участия в мероприятиях международного военно-музыкального фестиваля «Спасская башня» проводились отборочные туры (смотри), результаты оценивало жюри, возглавляемое дирижером Президентского оркестра Никитиным Е.Н.</p>	<p>Достигнуто полностью.</p>
<p>Уровень военно-исторической реконструкции в части униформистики (военные мундиры): Два оркестра: ДШИ им. Рихтера и ДМШ им. Стасова, ДШИ им. Балакирева и ДМШ им. Табакова были обеспечены военно-историческими мундирами за счет средств субсидии.</p>	<p>В проекте участвует в качестве партнера Московское отделение Российского военно-исторического общества (Подмазо А.А.), также специалистом в области униформистики является руководитель программы Мастерских В.Б. который</p>	<p>Достигнуто частично. Одеты всего 4 оркестра из 34. Объясняется нехваткой денежных средств из субсидии.</p>

	разрабатывал стиль одежды с точки зрения униформистики. Специалисты предоставляют свои отзывы.	
<p>Умение участников программы выполнять строевые эволюции, дефилировать с музыкальными инструментами, играть в движении и стоя</p> <p>Умеют выполнять строевые эволюции, играть на ходу 7 оркестров (ДШИ им. Балакирева, ДШИ им. Рихтера, ДМШ им. Табакова, ДМШ им. Генсиных, Оркестр им. Чертока, Оркестр музыкального кадетского корпуса, оркестр ДМШ им. Скрябина), играть стоя и наизусть умеют все оркестры – участники проекта.</p>	<p>Организаторы и партнеры проекта лично наблюдали за умением участников проекта. Во время выступлений отдельных оркестров частично применялось обозначенное умение делать «дефиле». Проводились фотографирование и видеозаписи. Специалисты предоставляют отзывы.</p>	<p>Достигнуто частично. В части умения играть наизусть и стоя достигнуто полностью</p>
<p>Желание участников программы и их родителей продолжать участие в течение срока реализации программы, а также после его завершения.</p> <p>Желание есть у всех участников программы.</p> <p>В настоящее время, когда стало ясно, что субсидии на 2018 год не выделено, участники проекта изъявили готовность продолжить работу в составе сводного оркестра за свой счет, изъявили готовность прибывать к местам проведения мероприятий уже без привлечения автобусов (на общественном транспорте).</p> <p>Это подтверждается мероприятием 10 декабря 2017 года (уже за рамками программы) «Ассамблея детско-юношеских духовых оркестров»</p>	<p>Мы – организаторы получаем заявки от участников программы. Встречаемся лично на совещаниях, посвященных мероприятиям программы, участвуем в конференциях, проводимых для руководителей образовательных учреждений системы культуры.</p> <p>Мы (Мастерских Вадим Борисович, Подмазо Александр Александрович) провели более 60 личных бесед, посетили 12 родительских собраний, беседовали с родителями и дирижерами, проводили опросы и интервью.</p>	<p>Достигнуто полностью</p>
<p>Желание продолжать работу по развитию проекта выразил партнер – Культурный центр «Кремль в Измайлово» (Ушаков А.Ф.) Во время осуществления программы на базе КЦ «Кремль в Измайлово» был открыт и впервые проведен фестиваль «Кремлевские</p>	<p>По итогам проведения первого фестиваля состоялась партнерская встреча (Ушаков А.Ф, Подмазо А.А., Тройникова Л.С., Мастерских В.Б.), на которой был зафиксирован интерес к продолжению и развитию фестиваля</p>	<p>Достигнуто полностью</p>

фанфары». Мы собираемся продолжить такую практику.	«Кремлевские фанфары», суть которого в том. Что оркестры играют концерты у стен Кремлей (не только в Москве).	
ГБУ г. Москвы «Мосгорпарк» выражает готовность развернуть в парках города в теплое время года, начиная примерно с апреля 2018 года концертные выступления оркестров в разных парках. И выражает готовность выделить для поддержания проекта автобусы и обеспечить детей питанием.	Состоялись переговоры партнера проекта – Московского отделения Российского военно-исторического общества» (Подмазо А.А.) с руководителем ГБУ «Мосгорпарк», о чем было сообщено во время проведения завершающей конференции программы.	Достигнуто полностью

Какое влияние оказала реализация Программы на решение проблем целевой группы, сообщества:

Именно создание сводного оркестра положительно повлияло на развитие детских духовых оркестров города Москвы в целом. В настоящее время (ноябрь-декабрь) к сводному оркестру присоединяются новые коллективы. На занятиях оркестров особое внимание уделяется изучению общего репертуара сводного оркестра, репертуар постоянно расширяется. Несмотря на завершение финансирования программы, работа сводного оркестра продолжается. Так 10 декабря состоялась Ассамблея детско-юношеских духовых оркестров, посвященная Дню Героев Отечества, в которой приняли участие уже несколько сводных оркестров, сформированных по округам г. Москвы (4 оркестра, в состав которых входят по 5-6 оркестров). Увеличилось количество детских духовых оркестров в ДМШ и ДШИ г. Москвы, оно выросло с 42 оркестров в начале 2017 г. до 70 оркестров в конце (по завершении программы). Дипломы, которые получили дети по результатам мероприятий программы имеют вес в общеобразовательных школах, их игра в составе сводного оркестра учитывается как внеклассная работа. Из бесед с дирижерами, с родителями детей видно, что они хотят продолжения программы. Что стремятся попасть на мероприятия в составе сводного оркестра. Многие участники 2017 года, окончив музыкальные школы в мае, продолжают выступать в составе своих оркестров уже в качестве приглашенных музыкантов – иллюстраторов.

Публичные информационные ресурсы, на которых была размещена информация о ходе выполнения Программы и ее результатах:

<http://mgk.msk.ru/current/post-reliz-festivalya-duhovyh-orkestrov-19-fevralya-2017-goda>
<http://stasov.music.mos.ru/press/news/detail/1053856.html>
https://vk.com/video63417857_456239085
<http://metodcabinet.ru/metodcabinet/News/3047/>
<https://yandex.ru/images/search?text=фестиваль%20детских%20духовых%20оркестров%2019%20февраля%202017%20года&stype=image&lr=213&noreask=1&source=wiz>
<https://news.sputnik.ru/kultura/f2c7a67887f450e588dd31e7987fba96c0b66dbd>
<http://mosday.ru/news/item.php?910461>
<https://www.msk.kp.ru/daily/26644/3663577/>
<http://vm.ru/news/2017/02/19/festival-detskih-orkestrov-proshel-na-poklonnoj-gore-355249.html>
<http://77.rodina.news/today/1/2017/2/19/>
<https://miz-orkestr.ru/dukhovoe-obshchestvo/dokumenty/3-festival-dukhovkh-orkestrov>

<https://samsud.ru/news/festival-detskih-duhovyh-orkestr-ov-posvj.html>
<https://novostimira24.ru/svodnyi-detskii-orkestr-chislom-v-tysiachy-ispolnit-gimn-moskvy/>
<https://ria.ru/culture/20170215/1488044758.html>
<http://moskva.bezformata.ru/listnews/svodnij-detskij-duhovej-orkestr/54952744/>
<http://izmaylowo.mos.ru/presscenter/news/detail/6845282.html>
<https://rvio.histrf.ru/activities/news/item-3987>
http://sch2120tn.mskobr.ru/novosti/mezhdunarodnyj_festival_kremlyovskie_fanfary/
<http://school-romanov.obrzhukov.ru/novosti/504/>
http://rogovskoe.org/all_news/news/poiskovyj_otryad_dolg_primet_uchastie_v_festivale_kremlvskie_fanfary/
<https://www.youtube.com/watch?v=HHsVCNgZdzU>
<https://www.youtube.com/watch?v=cKkqXEWeie0>
<https://www.youtube.com/watch?v=Lw7vZOQ-FDI>
<https://www.youtube.com/watch?v=0kxvBMkfx4>
<https://www.youtube.com/watch?v=MvYY-a7o8pY>
https://www.youtube.com/watch?v=q_pVYnYHCvo