

**ОТЧЕТ О ВЫПОЛНЕНИИ УСЛОВИЙ, ЦЕЛЕЙ И ПОРЯДКА ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ
СУБСИДИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РЕАЛИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ
ПРОГРАММЫ И ДОСТИГНУТЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ**

Название организации:

Региональный общественный фонд культурных и гуманитарных программ М.Л. Ростроповича

Название Программы:

Волшебный мир музыки

Краткое описание:

В настоящее время для России чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей. Талантливые дети и молодёжь — это потенциал страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. Концепция этого проекта основана на выявлении, поддержке и продвижении музыкально одаренных детей города Москвы. Большинство талантливых детей видит свое будущее в профессиональной музыке, но сталкивается с рядом проблем. Иногда это неверие в свои силы, иногда - сомнения, порой - вопросы успешности будущей музыкальной карьеры, сопротивление родителей. Проблемой является и отсутствие концертной деятельности. Таким одаренным детям и их родителям нужна помощь. В ходе реализации проекта молодые талантливые учащиеся музыкальных школ получают возможность посетить открытые уроки, творческие встречи, встретиться с известными исполнителями, заявить о себе, выступить с концертами на большой сцене. В результате дети получают мощную мотивацию для продолжения учебы, совершенствования музыкального мастерства, расширят свой кругозор, разовьют творческий потенциал.

Срок реализации:

30.11.2017

Основные целевые аудитории и их значение для Программы:

| <i>Целевая аудитория</i> | <i>Значение</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, специализированных музыкальных школ города Москвы в возрасте от 6 до 14 лет. 270 человек | Участие детей в мастер-классах, взаимодействие с профессиональными музыкантами; обсуждение актуальных вопросов об исполнении произведений классической музыки, работе дирижера с оркестром, технике исполнения и звучании различных музыкальных инструментов. Программа формирует у детей понимание особенностей профессии музыканта, мотивирует их к активному развитию исполнительской техники и совершенствованию мастерства. Также программа дает возможность сориентироваться в выборе музыкальной специализации. |
| Учащиеся музыкальных колледжей города Москвы в возрасте от 14 до 23 лет. 231 человек | Программа стимулирует студентов к реализации своей творческой индивидуальности, активной музыкальной практике, предоставляет уникальный шанс |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | встретиться лично с профессиональными музыкантами, продемонстрировать мастеру свои достижения, уровень владения инструментом, получить поддержку и одобрение. Участие в мастер-классах позволяет увидеть новое прочтение музыкальных произведений, получить стимул для дальнейшей работы, совершенствования исполнительской техники и развития навыков работы в ансамбле. |
| Волонтеры 9 человек Мужчины и женщины в возрасте от 25 до 45 лет | Возможность участия в социальных проектах; развитие добровольчества как области деятельности; участие в решении задач Программы. Возможно, стоит включить еще и педагогов детей и родителей – они же участвуют в мероприятиях. |
| Педагоги музыкальных образовательных учреждений города Москвы 86 человек | Возможность повысить квалификацию, получить новые знания. |
| Родители учащихся музыкальных образовательных учреждений города Москвы Мужчины и женщины в возрасте от 25 до 65 лет 147 человек | Возможность вместе с ребенком приобщиться к миру музыки, лучше понять интересы детей, получить поддержку в воспитании юного музыканта, который, возможно, выберет музыку своей профессией. |

Территория реализации:

Место расположение сценических площадок для реализации творческого проекта - Центральный административный округ г. Москвы.

Вовлеченность аудитории - вся Москва.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Количественные и качественные результаты деятельности по Программе

А. Достигнутые количественные результаты

| № п/п | Наименование результата/ продукта/услуги | Количественные характеристики результата/продукта/услуги |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Организованы и проведены творческие встречи, художественные вечера, открытые уроки с известными музыкантами, деятелями культуры и искусства | 3 мероприятия: 1. Творческая встреча композитора Т.Т.Хосроева и Вице-президента Фонда М.Л. Ростроповича |

| | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | 2. Мастер-класс ведущих солистов Вашингтонского Национального симфонического оркестра 3. Открытая репетиция Максима Венгерова (скрипка) и Полины Осетинской (фортепиано) |
| 2. | Организованы и проведены музыкальные концерты | 3 концерта |
| 3. | Организована и проведена фотовыставка, посвященная личности Маэстро Мстислава Ростроповича, его преподавательской и благотворительной деятельности | 1 выставка |
| 4. | Впервые с симфоническим оркестром смогли сыграть учащиеся музыкальных школ города Москвы | 6 человек |
| 5. | Мероприятия посетили учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, специализированных музыкальных школ города Москвы в возрасте от 6 до 14 лет | 746 человек |
| 6. | Мероприятия посетили учащиеся музыкальных колледжей и институтов города Москвы в возрасте от 14 до 23 лет | 243 человека |
| 7. | Мероприятия посетили педагоги музыкальных образовательных учреждений города Москвы | 184 человека |
| 8. | Мероприятия посетили родители учащихся музыкальных образовательных учреждений города Москвы Мужчины и женщины в возрасте от 25 до 65 лет | 374 человека |
| 9. | В мероприятиях участвовали волонтеры. Мужчины и женщины в возрасте от 25 до 45 лет | 23 человека |

Б. Достигнутые качественные результаты

| Укажите эффект от действия Программы (воздействие на целевую аудиторию, внешнюю среду и т.д.) | Методы определения полученного эффекта (как Вы определили, что такое воздействие произведено)* | Степень выполнения: 1 Достигнуто полностью 2 Достигнуто частично |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Влияние мероприятий Программы "Волшебный мир музыки" для повышения уровня мотивации учащихся музыкальных учебных заведений на продолжение учебы | 97% участников отметили положительное влияние Программы для стимулирования творческого роста одаренных детей Эффективность мероприятий, позитивное влияние на целевую аудиторию оценивалась в помощь письменного анкетирования участников (анкеты прикладывались к квартальным отчетам) | 1 |
| Повышение уровня доступности одаренных детей к открытым урокам, творческим встречам с известными исполнителями. | 89% участников выразили удовлетворение от посещения мероприятий и 87% выразили желание посещать их вновь Эффективность мероприятий, | 1 |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| | <p>позитивное влияние на целевую аудиторию оценивалась в помощью письменного анкетирования участников (анкеты прикладывались к квартальным отчётам)</p> | |
| <p>Влияние Программы на процесс выявления, поощрения, поддержки талантливых одаренных детей</p> | <p>Четверо детей: Борис Куликов (6 лет), Тихон Евланов (8 лет), Александра Довгань (11 лет), Петр Акулов (11 лет) по итогам Программы стали стипендиатами Фонда М.Ростроповича. 94% участников Программы отметили положительную динамику в освоении новых для себя музыкальных направлений, в развитии навыков исполнительского искусства. Эффективность мероприятий, позитивное влияние на целевую аудиторию оценивалась в помощью письменного анкетирования участников (анкеты прикладывались к квартальным отчётам).</p> | 1 |
| <p>Повышения уровня доверия и интереса к Программе</p> | <p>На 82% увеличилось количество участников, оставляющих в анкете персональные данные с целью получения анонсов о дальнейших мероприятиях Эффективность мероприятий, позитивное влияние на целевую аудиторию оценивалась в помощью письменного анкетирования участников (анкеты прикладывались к квартальным отчётам)</p> | 1 |
| <p>Накопление опыта собственной концертной деятельности у юных музыкантов.</p> | <p>Двое учащихся детской музыкальной школы им.А.Даргомыжского Борис Куликов и Тихон Евланов, двое учащихся Центральной музыкальной школы Александра Довгань и Петр Акулов приняли участие в концертах "Волшебный мир музыки" и смогли сыграть с Симфоническим оркестром. А.Довгань и П. Акулов, кроме</p> | 1 |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| | того, приняли участие в "Волжском турне" и выступили с концертами в городе Костроме. | |
| Влияние Программы "Волшебный мир музыки" на повышение квалификации преподавательского состава музыкальных образовательных учреждений и получение ими новых знаний | 77 % респондентов заявили, что Программа предоставляет возможность получения новых знаний и повышает уровень квалификации. Эффективность мероприятий, позитивное влияние на целевую аудиторию оценивалась в помощью письменного анкетирования участников (анкеты прикладывались к квартальным отчётам) | 1 |

Какое влияние оказала реализация Программы на решение проблем целевой группы, сообщества:

Программа предоставила участникам - совсем юным учащимся музыкальных школ города Москвы (от 8 до 11 лет) возможность поработать с симфоническим оркестром Центра Оперного Пения Галины Вишневской под руководством молодого талантливого дирижера, воспитанника Фонда Мстислава Ростроповича, Хетага Тедеева.

Юные исполнители на сцене и дети в качестве зрителей - вот основная концепция мероприятия 29 сентября 2017 года. Участие детей в таких мероприятиях очень важно. Они становятся свидетелями обсуждения актуальных вопросов интерпретации классических произведений, видят, как взаимодействует музыкант с дирижером и оркестром, с коллегами - профессиональными музыкантами. У детей появляется колоссальная мотивация и интерес к занятиям в музыкальных школах. "Я хочу заниматься, я буду заниматься больше, чтобы в следующем году выступить на таких концертах и сделать это так же профессионально!"

После таких концертов дети убеждаются, что они трудятся не напрасно. Многочасовые монотонные занятия творят чудеса, приносят результат.

Публичные информационные ресурсы, на которых была размещена информация о ходе выполнения Программы и ее результатах.

<http://www.muzklondike.ru/news/1710>

<http://www.classicalmusicnews.ru/anons/rostopovich-fund-jubilee-concert-2017/>

<http://amoskva.com/afisha/a152234>

<https://rolld.ru/event/volshebnyi-mir-muzyki>

https://informatio.ru/news/glavnoe/in_moscow/v_stolitse_shiroko_otprazdnuyut_90/

<http://artschool.com.ru/master-klass-vishnevskogo/>

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=949982851800387&id=625579100907432

<http://eventpost.ru/anons-foto-video-otchet/volshebny-mir-muzyki-29-09-2017-575191/>

<http://bigbilet.ru/event/buy?id=52ED24A46AE23D92E0504B5E01F52252>

информация о концертах была размещена:

Информационные агентства

ИТАР-ТАСС, Интермедиа, Lenta.ru, Россия сегодня, Агентство культурной информации

Радио программы с афишей

«Говорит Москва», Вести FM, Радио России, Радио «Орфей», «Эхо Москвы», Радио «Культура»

Журналы листинг в интернет версиях

«Ваш досуг», «Большой город», «Афиша», «Театральная афиша», «TimeOut», «Телнеделя»

Интернет

Городской портал, Classica. FM, www.F5.RU, www.anothercity.ru, www.newsmusic.ru,
www.osd.ru, www.chaskor.ru, www.themoscowlife.ru, www.mosday.ru,
<http://artrevue.ru/>